Fallout 3: A Place Called Home

by The Reaper Only

Category: Fallout

Genre: Adventure, Sci-Fi

Language: Spanish

Characters: Dogmeat, James, Lone Wanderer, OC

Pairings: Lone Wanderer/OC

Status: In-Progress

Published: 2016-04-15 23:43:08 Updated: 2016-04-25 03:07:47 Packaged: 2016-04-27 17:22:32

Rating: T Chapters: 4 Words: 13,173

Publisher: www.fanfiction.net

Summary: Ella escapo de su Refugio, fue esclavizada por los Negreros en Paradise Falls y mas tarde se embarco en un viaje con el Morador del Refugio 101. Esta es la historia de una chica que aunque no es del todo humana, se enfrento a su destino y encontr \tilde{A}^3 un lugar al que llamar verdadero hogar.

1. Escape de Paradise Falls

Capitulo 1: Escape de Paradise Falls

Su viaje estaba lejos de terminar... muy lejos. Jack no habÃ-a encontrado a su padre todavÃ-a. Su viaje comenzó al salir del Refugio 101, hace 2 semanas, desde entonces el viajo desde Megatón hasta Arefu, de Big Town a la Jefatura de policÃ-a de Germantown, de Springvale a Radio Galaxia y desde allÃ- a Rivet City donde conoció a la Doctora Madison Li. AllÃ-, Jack aprende sobre el Proyecto Pureza en el que ella y su padre estaban trabajando. Mas tarde se entera de que su padre se fue al Refugio 112.

Jack se desvió momentÃ; neamente del camino al Refugio 112 debido a unos problemas en su Pipboy que no mostraba bien su ubicación actual. Jack estaba perdido y se vio obligado a depender de la carretera por unos momentos. Jack necesitaba a alguien que le pueda ayudar con su Pipboy o si no, podrÃ-a pedir direcciones... algo improbable ya que muy poca gente se ofrece a ayudar a un viajero. Jack camino hacia el norte y a lo lejos vio una estatua de un chico con un helado en la mano. Jack camino a el y se encontró con un asentamiento... pero no el que el esperaba. Apenas dio unos pasos cerca del asentamiento, varios hombres armados hasta los dientes lo miraban de reojo. Jack se sintió fuera de lugar... mas de lo que ya esta, desde que salio siempre llevaba el mono modificado del Refugio 101 puesto y eso lo hizo destacar como un punto negro en un fondo blanco. Jack llego a la entrada y un hombre de color lo detuvo.

"Alto $ah\tilde{A}$ -! Nadie puede entrar en Paradise Falls si no es para hacer negocios de negreros. Y yo decido que responde a esa categor \tilde{A} -a" Dijo el guardia

"¿Paradise Falls?" Jack pregunto

"¿Me tomas el pelo? ¿Nunca has oÃ-do hablar de Paradise Falls? ¿Que pasa? ¿Que acabas de salir del Refugio? Paradise Falls es el hogar de los negreros. AllÃ- vendemos a los esclavos que capturamos en el Yermo. Conque si no vendes o compras nada, vete a la mierda" Dijo el guardia de muy mal humor. Jack no estaba interesado en este lugar. Cuando dijo la palabra esclavos, el ya sabia que este no era lugar para el. Jack iba a darse la vuelta e irse pero se quedo donde estaba. El estaba curioso de lo que pasaba dentro. Ademas, necesitaba saber si alguien podrÃ-a arreglar su Pipboy o al menos darle piezas

"Todos tenemos un precio... $\hat{A}_{\dot{c}}$ Cuanto vales tu?" Jack pregunto en voz baja para que nadie mas oiga. No sabia si este hombre iba a aceptar sobornos pero val \tilde{A} -a la pena intentarlo

"Tal vez podamos pensar en algo, pero no sera barato. Si respondo por ti y luego vas y la lã-as, se me caerã; el pelo. Creo que con 500 chapas deberã-a bastar â¿Que dices?" Sin pensarlo, Jack saco de su bolsillo 500 chapas. Despuã©s de todos los favores que hizo y de toda la gente que ayudo, Jack tenia chapas de sobra. "Gracias. Es un placer hacer negocios contigo. Disfruta tu visita a Paradise Falls" Antes de que pudiera entrar, el guardia le susurro "Un consejo por tu bien: no hagas estupideces; aquã- no dan segundas oportunidades"

"Lo tendré en cuenta" Dijo Jack y entro a Paradise Falls. Jack se acerco a las puertas pero se detuvo cuando vio a un esclavo corriendo hacia el. Cuando menos se lo esperaba, su cabeza exploto frente a el y sangre y partes de cerebro salpicaron en el cubriendo de sangre su cara y ropa. Jack quedo en shock por unos segundos, no sabia que decir ante esto. Un negrero paso a su lado y empezó a desquitarse con el

"Â;Oye tu! Â;¿Que miras?!"

"Nada. Nada de nada"

"Exacto, nada. Ahora aparta de mi camino, mierda" Dijo el negrero y empujo a Jack para seguir su camino. Jack trato de limpiarse la sangre de la cara con su mano pero termino envarÃ; ndose de sangre. Jack entro al patio de Paradise Falls y se encontró con muchos negreros armados y custodiando cada puerta, esquina y celda del lugar. No habÃ-a una sola persona que no tuviera un arma. Jack paso todos los puestos del lugar y su mirada se enfoco en las jaulas del fondo. AllÃ- habÃ-an niños y adultos encerrados, ambos en una situación deplorable.

Habia una jaula a parte, alejada de ellos. Una chica de aproximadamente su misma edad, estaba dentro de la jaula que media 1 metro x 1 metro, ella estaba sentada allã- mirando al suelo. Tenia un collar como todos los demã;s esclavos pero ademas de eso ella tenia esposas y un paãtuelo que tapa su boca. Lo que llamaba la atenciã³n de ella era que tenia un mono de Refugio. Jack dio la vuelta para ver su espalda, ella pertenecã-a al Refugio 99. Su cabello era totalmente

- blanco y largo que le llegaba hasta las rodillas. Su Pipboy estaba hecho pedazos...
- "Eh, tu" Uno de los ni \tilde{A} tos de la jaula trato de llamar la atenci \tilde{A} 3 n de Jack. Jack se dio vuelta para ver al ni \tilde{A} to " \hat{A} 2 Puedes sacarnos de aqu \tilde{A} -?"
- "¿Quien eres?" Pregunto Jack en voz baja mientras se acercaba a la jaula y trataba de no llamar la atenci \tilde{A} 3n de los negreros
- "Me llamo Sammy, soy de Little Lamplight. Y Ardilla y Pe también..." Dijo mientras apuntaba a los niños detrÃ;s de el "Se supone que no deberÃ-amos estar aquÃ-. Tienes que ayudarnos a salir de aquÃ- asÃ-podremos irnos a casa" Jack no soportaba ver a un niño rogando y mucho menos verlo encerrado aquÃ- por los negreros
- "¿Como puedo sacarte de aquÃ-?" Pregunto en voz baja
- "¿No podrÃ-as matarlos a todos?"
- "... ¿Eso es lo único que se te ocurre? No soy un Supermutante y mucho menos un Sanguinario, chico. ¿No hay otra forma?"
- "Bueno, quiero decir que Ardilla cree que podr \tilde{A} -as usar el ordenador de dentro para desactivar los collares. A Ardilla se le dan muy bien los ordenadores y no saben que ya hizo funcionar este una vez. Pero, eh... no esta conectado, creo. Espera, ir \tilde{A} © a buscar a Ardilla y el te dir \tilde{A} ; lo que hay que hacer" Sammy se fue a hablar con los ni \tilde{A} ±os. Mientras Sammy estaba hablando con los dem \tilde{A} ; s, Jack miro a la chica encerrada en la jaula, no dejaba de mirar el piso. Como si estuviera en el rinc \tilde{A} 3n por haber hecho algo malo
- "Sammy dice que quieres conocer el plan" Dijo uno de los ni $\tilde{A}\pm$ os. Era Ardilla "Pues presta atenci \tilde{A}^3 n, frijol, porque es buen \tilde{A} -simo y yo soy muy inteligente" El ni $\tilde{A}\pm$ o dijo orgulloso de si mismo
- "Solo dime que hacer, y dilo $r\tilde{A}_i$ pido antes que los negreros me vean hablando contigo"
- "Bien, esto es lo que har \tilde{A} ;s. Entra en la habitaci \tilde{A} ³n del jefe y usa su terminal para conectar este a la red. \hat{A} ;Crees que podr \tilde{A} ;s ocuparte de eso, frijol?"
- "Deja de llamarme Frijol, tengo nombre" Dijo Jack "Escucha, si no logro usar la terminal, ¿hay otra manera? Que no involucre tener que entrar en guerra con estos tipos..." Jack estaba seguro de que podrÃ-a usar el ordenador para sacarlos. El problema es que el ordenador debe estar en un sitio muy seguro
- "Bueno... Hay otras dos manera... Hay una caja de conexiones en la pared del comedor. Manipula unos cuantos cables y nos servirÃ;. Mas vale que se te de bien arreglar cosas, si no ya estas aprendiendo a manejar una terminal. Después, esta la ultima opción... pero... tu bolsillo va a tener que ser el que nos saque" Dijo Ardilla. Jack suspiro
- "... Vuelvo en un momento. Ya veré que hacer" Dijo Jack y miro de nuevo a la chica en la jaula. Por alguna razón, no puede dejar de mirarla "No pierdas tu tiempo con ella" Dijo Ardilla "Todos los dÃ-as la usan para practica de tiro y la torturan, hasta le prohÃ-ben la

comida"

- "¿Porque?"
- "Los negreros dijeron que es una canÃ-bal y que mato a varios negreros antes de que pudieran ponerle el collar"
- "Una canÃ-bal... la torturan todos los dÃ-as?"
- "Si, desde que llegamos siempre la golpean o la amenazan con dispararle. De ah \tilde{A} vienen las cicatrices en sus brazos y el resto de su cuerpo"
- "... Manten la calma. Yo los sacare a todos ustedes" Dijo Jack con determinaci \tilde{A} ³n y se dirigi \tilde{A} ³ a ver a Eulogy Jones, el hombre que dirige el lugar. Jack pod \tilde{A} -a convencer a gente para llegar a un trato justo para el pero los negreros son dif \tilde{A} -ciles. Jack ahora tiene 1000 chapas con el, no eran suficientes si quer \tilde{A} -a liberar a los esclavos. Lo mas seguro que pod \tilde{A} -a hacer por ahora era ganarse su confianza. Jack entro a la casa de Jones y lo encontr \tilde{A} ³ hablando con una de sus esclavas.
- "Crimson, pongamos los pies en la tierra. Ya basta de fantasÃ-as" Dijo Eulogy
- "Por que siempre tienes que gritar, Eulogy? Estoy aqui mismo" Dijo Crimson
- "Me estas faltando el respeto? Porque si no soporto tener que repetirme, le que me saca totalmente de quicio son los respondones" Crimson suspiro y se disculpo de mala gana "¿Que? ¿Perdona? Dilo de nuevo"
- "PerdÃ3n... Sr. Eulogy" Dijo Crimson
- "Buena chica" Eulogy noto a Jack que estaba mirando desde lejos y se acerco a el " \hat{A} ¿Que quieres?" Pregunto
- "Nada. QuerÃ-a saber cuanto pides por los niños que tienes ahi encerrados"
- "No mucho en realidad... 500 chapas cada uno. Menos la ni $\tilde{A}\pm a$, ella vale 1000"
- "... Y la chica que tienes en la jaula pequeña?"
- "Â;¿Quieres a la canÃ-bal?! Â;Llevatela! Me a estado causando problemas desde que mis hombres la trajeron aquÃ- solo porque, según ellos, es una mutante. Le has visto los ojos, parece algo salido de una laguna radioactiva. Me sorprende que solo sus ojos estén asÃ-... Si la quieres es tu problema ahora" Eulogy le dio una llave a Jack "No me interesa lo que hagas con ella, solo sacala de aquÃ- antes de que mis hombres la llenen de agujeros"
- "Yo solo tengo 1000 chapas. Que te parece si me das a los niños por esa cantidad?" Pregunto Jack y espero que de alguna forma puedan llegar a un acuerdo ya que el no querÃ-a tener problemas en Paradise Falls. Ya tenia muchos problemas con la CompañÃ-a Talon que le disparaba cada vez que lo encontraban.

- "... No hay trato"
- "Y que tal si... te doy esto" Jack se saco su Pip boy y se lo ofreci \tilde{A}^3 a Eulogy. El tomo el Pip boy y lo reviso
- "No me interesa tu computadora portatil. Es 2000 chapas por los tres niÃtos o no hay trato" Dijo Eulogy y le devolvió el Pip boy a Jack. Jack suspiro ya que no tenia nada mas que ofrecer por los niÃtos, asÃ- que decidió ir por el plan que Ardilla sugirió. Ir al comedor y manipular la caja de conexiones. Jack termino de hablar con Eulogy diciéndole que volverÃ; con las chapas. Eulogy se lo creyó. Jack fue al comedor y miro a su alrededor para asegurarse de que nadie estaba mirando, por suerte el comedor estaba casi desierto. Jack abrio la caja de conexiones y empezó a trabajar en ella. No le tomo mucho tiempo para hacer los preparativos. Jack termino, cerro la caja y fue con Ardilla.
- "Ya es. El terminal deberÃ-a funcionar" Dijo Jack
- "De acuerdo! Eres buena gente para ser un frijol, la sabes, ¿no?"
- "Si, si. Ahora que?"
- "Con el terminal podre desactivar los collares y abrir la puerta, pero no van a dejar que nos vayamos como si nada. Siempre hay un guardia como m \tilde{A} -nimo, cerca de aqui. Tienes que librarte de el" Dijo Ardilla. Sin perder tiempo, Jack camino a la entrada del \tilde{A} ; rea de las jaulas y se encontr \tilde{A} 3 con un guardia
- "Perd \tilde{A}^3 n, pero necesito hablar contigo un momento" Dijo Jack
- "¿Porque? Hay alguna razón por la que estemos hablando?" Pregunto el guardia
- "Deben pagarte muy bien para encargarte este aburrido trabajo, no?"
- " \hat{A}_{i} Eh? Si, bueno, no pagan mal, supongo. Y a ti que mierda te importa?"
- "Simplemente me lo preguntaba. Supongo que deber \tilde{A} -as ganar mas que los otros. Solo quer \tilde{A} -a saber, tenia curiosidad"
- "Quiz \tilde{A} ;s... y quiz \tilde{A} ;s ya sea tiempo de pedirla un aumento a Eulogy"
- "DeberÃ-as, te lo mereces"
- "Esta bien, ¿puedes vigilar por mi? Si ves a uno de los inðtiles de allÃ- tratando de escapar, pégales un tiro en el crÃ;neo"
- "Consideralo hecho" Jack dijo mientras recargaba su rifle. El guardia se fue y Jack les hizo a los niÃtos una seÃtal con la mano, indicando que el camino esta libre. Los niÃtos abrieron la puerta y salieron a escondidas. Jack fue a ellos. "¿Ahora que? No los puedo sacar por la puerta" Jack miro a la chica que seguÃ-a en la jaula "Solo ella"

- "¿Que? ¿Liberaste a la canÃ-bal?"
- "Eugoly no la quer \tilde{A} -a aqu \tilde{A} -. Me la "regalo", por no decir que se la hubiera dado a cualquiera que pregunte"
- "Esta bien. Tu preocúpate por sacarla de aquÃ-. Sammy, Pe y yo saldremos sin problemas por el desagüe de los baños, es pequeño; nosotros cabemos, pero los frijoles no. Cuando salgas, reúnete con nosotros al este de aquÃ-. Te estaremos esperando" Los niños corrieron a los baños mientras nadie estaba mirando. Jack se apresuro a la jaula de la chica, tomo la llave que Eulogy le dio y abrió la puerta.
- "¿Estas bien? Vine a sacarte de aquÃ-" Dijo Jack mientras le sacaba las esposas, el pañuelo y el collar del cuello. La chica alzo la cabeza y lo miro a los ojos. Jack se sorprendió al verlos. Su ojo derecho estaba cortado, alguien la habÃ-a apuñalado en el ojo. El izquierdo tiene el iris verde brillante, el resto del ojo que deberÃ-a ser blanco, es negro; y su pupila que deberÃ-a ser negra... es blanca. El ojo derecho seria asÃ- también si no se lo hubieran cortado. Jack saco de su mochila, la chaqueta que Butch le habÃ-a dado al salir del Refugio, se la puso en la espalda "Quédate tranquila, puedes confiar en mi" La cara de la chica era totalmente inexpresiva, como si no sintiera nada en lo absoluto
- "...V-Vas a sacarme...? ¿En serio?" Pregunto con una voz debil pero con llena de esperanza "C-Como se que puedo confiar en ti?"
- "No lo se... solo hazlo. Me llamo Jack. Cual es tu nombre?"
- "... Nova"
- "Esta bien, Nova. Puedes caminar?" Jack miro a sus piernas. Su mono del Refugio estaba desgarrado en varias partes de su cuerpo y pod \tilde{A} -an verse las cicatrices. Nova no respondi \tilde{A}^3 "Esta bien, ag \tilde{A} ; rrate de mi. Voy a llevarte" Jack tomo su brazo derecho y lo puso alrededor de su cuello "Si puedes mover tus piernas, ay \tilde{A}° dame. No puedo arrastrarte mucho tiempo"
- "Déjame... aquÃ-"
- "No. Eres de los Refugios tambiÃon. No te dejare"
- "..." Nova se callo y ambos salieron de Paradise Falls...
- Al salir de Paradise Falls, Jack se dirigió al este del lugar, cargando a Nova. Jack noto que Nova era liviana para su estatura y edad, era raro. Aunque también puede ser debido a la fuerza que gano durante estas ultimas semanas. Jack vio a los niños y se acerco a ellos.
- "Jaja! Â; Hemos salido de ese agujero de mierda!" Dijo Sammy
- "Gracias por sacarnos de all \tilde{A} -, frijol. Si alguna vez necesitas algo, ven a vernos" Dijo Penique
- "Ahora que lo mencionas... necesito que me ayuden con ella" Jack apunto a Nova "¿Hay un doctor en Little Lamplight?"

"No un doctor como el que estas acostumbrado... pero servir \tilde{A}_i " Dijo Penique "S \tilde{A} -guenos, frijol"

"Me llamo Jack. Deja de llamarme frijol"

"Lo que tu digas frijol" Dijo Sammy y comenzó a reÃ-rse. Jack suspiro

"... Si eres un frijol" Dijo Nova

"Â;Tu cÃ;llate!"

2. Little Lamplight

**No le di una apariencia a Jack, asÃ- que ustedes imagÃ-nenselo como quieran :P DÃ-ganme que tal va la historia hasta ahora. He visto que hay pocos fanfics de Fallout en español y la mayorÃ-a estÃ;n sin terminar o las abandonaron. Asi que decidÃ- hacer mi fanfic de Fallout 3. Sean sinceros y dÃ-ganme que tal esta, gracias :D

>

* * *

>Capitulo 2: Little Lamplight

Robert MacCready, el alcalde de Little Lamplight y vigilante de la puerta se tomaba muy en serio su rol. No permitÃ-a que nadie pase por la puerta y si alguien se atrevÃ-a a pasar sin su autorización, el disparaba a matar... y nunca fallaba. MacCready estaba nervioso por los niños que salieron de Little Lamplight hace ya unos dÃ-as y no volvieron. El asume lo peor, y si estÃ;n muertos el no tiene el coraje de decirle a los demÃ;s de sus muertes. Sammy, Penique y Ardilla eran muy queridos allÃ-. MacCready no paraba de mirar la salida del túnel que llevaba a la puerta del asentamiento, su trabajo como guardia y alcalde lo estaba volviendo muy precavido e incluso se podrÃ-a decir que no confÃ-a en nadie que no sea de Little Lamplight.

MacCready escucho n \tilde{A}° meros pasos en el t \tilde{A}° nel, preparo su rifle y se dispuso a disparar si era necesario. Espero a que los "visitantes" se revelen y para su alivio eran los ni \tilde{A}^{\pm} os. MacCready bajo el arma.

"Â;¿Que les paso?! Â;Pensaba que estaban muertos!" MacCready grito

"Perd \tilde{A}^3 n, te lo explicaremos en un momento. Necesitamos que dejes entrar a alguien mas" Dijo Penique

"¿Otro niño?"

"No" Sammy apunto a la cueva y dos personas aparecieron. Ambos tenÃ-an puestos monos de Refugio. El hombre estaba en buen estado pero la chica tenia múltiples cicatrices y uno de sus ojos estaba cortado "Ellos necesitan nuestra ayuda"

"¿Porque deberÃ-a dejar a esos frijoles pasar?"

- "Porque el nos salvo de los negreros en Paradise Falls" Dijo Ardilla
- "Â;¿Los negreros los habÃ-an capturado?!"
- "Si, Robert por favor. Se lo debemos" Dijo Penique. MacCready se quedo mirando a los recién llegados. Si el los salvo es lo mÃ-nimo que puede hacer pero aun asÃ-... El estarÃ; siempre alerta, no confÃ-a en ellos ni por un segundo
- "... Que pasen. Pero si veo algo raro. Les pongo una bala en el cr \tilde{A} ;neo" MacCready abri \tilde{A}^3 la puerta y todos pasaron. El hombre fue el primero en hablar
- "Necesito un doctor para que revise sus heridas. Tambi \tilde{A} esta d \tilde{A} bil, no ha comido nada en d \tilde{A} -as"
- "Solo te daremos ayuda medica, frijol. La Comida b $\tilde{\rm A}^{\circ}$ scala en el Yermo. No somos un comedor comunitario" Dijo MacCready mientras cruzaba los brazos
- "Tch, esta bien. Solo dime donde esta el doctor"
- "Ve a las oficinas" MacCready apunto a las pequeñas oficinas al lado de la puerta principal "Habla con Lucy, ella te ayudara. Pero no esperes mucho" El hombre se apresuro a las oficinas "¿Porque esa chica estaba tan mal?"
- "Ella también estaba en Paradise Falls. A ella la torturaban todos los dÃ-as desde que llegamos. Algunos negreros dijeron que estaba meses asÃ-"
- "AsÃ- que ese frijol los saco... no esta mal"
- "Ll \tilde{A} ; malo Jack" Dijo Penique "Se pone de mal humor si le decimos frijol"
- "Yo lo llamare como se me da la gana. Voy a ver como est \tilde{A}_i n con Lucy. Penique ve con Joseph, el esta preocupado por ti" MacCready ordeno y se dirigio a las oficinas

- >Jack llevo a Nova a las oficinas, dentro habÃ-a una habitación que se usaba para dar clases y otra para la enfermerÃ-a. Adentro estaba una niña que al ver a Jack cargando a Nova se asusto
- "Tranquila, no te haré daño. Solo necesito que la revises" Dijo Jack
- "¿MacCready te dejo entrar?"

"Si"

- "Bien" Jack dejo a Nova en el colch \tilde{A} 'n que estaba en el suelo. Lucy se acerco y la inspecciono " \hat{A} '¿Puedes salir un momento? Me pongo nerviosa cuando me est \tilde{A} ¡n viendo trabajar"
- "Oh... Esta bien. Esperare afuera, llÃ; mame si necesitas algo" Jack

lentamente salio por la puerta de las oficinas y se sent \tilde{A}^3 en uno de los juegos abandonados de la entrada. MacCready se sent \tilde{A}^3 al lado de el para conversar

- "Entonces... Jack. ¿Solo estas aquÃ- para que curen a la chica?"
- "Si... La hubiera llevado a otro lugar pero mi Pipboy dejo de funcionar y no pod \tilde{A} -a cargarla hasta un lugar que conozca... hubiera sido presa f \tilde{A} ; cil para las rata topos o cualquier criatura que nos vea caminando en campo abierto. Ella se desmayo cuando salimos de Paradis Falls"
- "Ya veo... Gracias por sacarl a nuestros chicos de all \tilde{A} -. Supongo que con esto podemos estar a mano. Tu ayudaste a los chicos a escapar y nosotros te ayudamos a curar a la chica"
- "Si, supongo. Solo hay que esperar..." Jack miro a su Pipboy y suspiro. En ese momento se dio cuenta de que suspiraba mucho desde que salio del Refugio. El siempre suspira cada vez que algo le molesta... y \tilde{A}° ltimamente todo le resultaba una molestia, desde que su padre salio del Refugio todo fue de mal a peor para el, pero aprendi \tilde{A}^{3} a sobrevivir en este entorno, en este mundo sin esperanzas, sin oportunidad de volver a lo que era antes.
- "¿Fuiste tu el que trajo de vuelta a mi hermana Pe?" Un niño se acerco a el y pregunto, Jack asintió con la cabeza "Pues acepta mi mas sincero agradecimiento. No podrÃ-a pedir mas... Mi nombre es Joseph y si hay algo que pueda hacer por ti, solo tienes que decirlo. Soy el mayor de los chicos de la ciudad y me paso el dÃ-a enseñando, pero hago lo que puedo para mantener a los niños aseados"
- "Gracias, Joseph... por ahora no quiero nada. Solo estoy esperando a alguien. Ademas, no puedo quedarme, tengo que volver afuera... estoy buscando a mi padre"
- "Espero que lo encuentres. Cuando recibimos niños aquÃ- es difÃ-cil las primeras semanas ya que la mayorÃ-a son huérfanos y perdieron a sus padres en el Yermo" Dijo Joseph
- "... Entonces, Â;no hay adultos que supervisen? Â;Quien les enseña lo que necesitan saber?"
- "Bueno, al principio, todo lo que tenÃ-an los niños eran las indicaciones de los adultos que aun no se habÃ-an marchado y unos cuantos libros sobre cuevas. Esto fue hace muchos años. Tras hallar el Refugio, unos carroñeros trajeron holocintas de enseñanza bÃ;sica: lectura, matemÃ;ticas, enciclopedias y otras cosas por el estilo. Los carroñeros ya no traen muchos libros, pero me tomo la molestia de anotar cosas en el ordenador para quien me sustituya cuando ya no este"
- "¿Cuando no estés...? ¿Te iras?"
- "Todos lo haremos cuando alcancemos cierta edad" Dijo MacCready
- "¿Que le enseñas a los demÃ;s niños?"
- "Principalmente, lo que ellos quieran aprender. Las clases no son

estrictas ni nada por el estilo. As \tilde{A} - me aseguro de que les interese lo que ense \tilde{A} ±o. Aunque todo el mundo aprende lo b \tilde{A} ;sico para luchar, disparar y sobrevivir. Obviamente, a todos nos interesa eso" Jack agarro su mochila y saco un libro peque \tilde{A} ±o

"Toma. Esto deber \tilde{A} -a servirles a todos cuando salgan al Yermo" Jack les dio "La Gu \tilde{A} -a de Supervivencia" que escribi \tilde{A} ³ Moira Brown "Yo ayude a escribirlo. No me sirve, espero que les sea \tilde{A} °til para algo"

"Wow, tiene muchos detalles sobre el Yermo. Gracias"

"De nada" Dijo Jack con una sonrisa. Lucy salio de las oficinas y Jack se levanto "¿Como esta ella?"

"Esta bien. Tenia muchas cicatrices y heridas que no habã-an cerrado apropiadamente, eso provoco infecciones en las heridas. Le di algunos estimulantes y vende las heridas. Tambiã©n le puse una venda en el ojo derecho. Ese ojo ya no sirve. Tambiã©n encontrã© algo raro en ella, su ojo izquierdo tiene el ojo negro con la pupila blanca. Eso no es normal. Ademas sus heridas parecen haberse cerrado demasiado rã;pido. Por eso estaban infectadas"

"Lo se. Los negreros habÃ-an dicho que ella es una especie de mutante o algo parecido... ¿Ella irradia algo de radiación?"

"No. Esta normal. Los niveles de radiación están en cero. Puede que ella haya sufrido un accidente o algo asÃ-. No estoy segura aun... Por el momento esta bien. Pero esta totalmente deshidratada, le di algo de agua sucia, perdón pero no tengo agua purificada. Cuando despierte dale comida, necesita comer"

"Gracias por todo" Jack saco unas chapas de su bolsillo "Toma, por las molestias"

"Gracias. Si quieres puedes ir a verla" Dijo Lucy. Jack abrió la puerta de la oficina y entro. Fue a la enfermerÃ-a y se encontró con Nova. Ella ya estaba despierta y estaba mirando a sus brazos vendados. Jack toco la puerta para hacerle saber que el estaba allÃ-. Nova lo miro a los ojos con el único ojo que aun le funcionaba

"¿Como te sientes, Nova?" Jack pregunto y se sent \tilde{A}^3 cerca de ella. Nova no respondi \tilde{A}^3 enseguida, ella sigui \tilde{A}^3 mirando sus vendajes

"... Mejor. Pero todavÃ-a me pregunto... ¿Porque me sacaste de Paradise Falls?"

"No iba a dejarte allÃ- para que te maten"

"Ojala lo hubieran hecho... yo... no soy normal"

"¿Porque?" Jack se mostro curioso

"_**Eres un monstruo**_... Eso fue lo que dijo mi padre cuando mate a mi madre... y me la comÃ-. El Refugio 99 era una prisión mas que un refugio... a todos nos inyectaban con lÃ-quidos raros, nos exponÃ-an a radiación... nos mutaban. La mayorÃ-a dejo de ser humanos. Es por eso que mis ojos son asÃ-... soy un mutante. Una nueva especie de supermutante, segðn los cientÃ-ficos del

" \hat{A}_i \hat{A}_i Experimentaban con ustedes?! Eso no es posible. En mi Refugio todo era normal"

"Eso es porque cada Refugio es diferente" Dijo Nova y se levanto de la cama "El Refugio 99... Era un lugar donde tomaban a los moradores y los usaban para probar armas biológicas. Los volvÃ-an mutantes y luego probaban armas anti-mutantes. A mi... me dejaron vivir cuando vieron que tenia los atributos de los supermutantes, regeneración, piel gruesa, resistencia, etc. Pero... los supermutantes tienen un apetito diferente al de los humanos. Lo sabes ¿no?"

"Comen humanos"

"Trate... trate de soportarlo pero no pude. Al final mate a mi madre para comérmela. Mi padre y los cientÃ-ficos se enteraron y me persiguieron. SalÃ- del Refugio para no volver nunca mas... AhÃ- fue cuando me capturaron los negreros. Hace un año que estaba en esa maldita jaula" Nova miro al piso "Me hubieras dejado en la jaula para morir. No merezco vivir después de lo que le hice a mi madre" Nova miro el rifle que Jack tenia en la espalda "Si sabes lo que es correcto... toma el arma y matame ahora"

"Yo te saque de Paradise Falls por una razón. No me gusta que gente sea esclavizada. Tuviste una vida dura, pero te arrepientes de lo que hiciste, Nova. No es tu culpa ser asÃ-, ser una abominación, un monstruo, como quieras llamarte. No voy a matarte. Yo solo me mancho las manos si es alguien que de verdad se lo merece. Tu... no mereces una bala en la cabeza, ni en el corazón. Tu mereces una vida mejor" Dijo Jack mientras se acercaba a ella. Cierto, ella mato a su madre pero no fue enteramente su culpa. La hicieron asÃ-, la volvieron una mutante come gente

"... No, No lo merezco" Nova se echaba toda la culpa

"Escucha... ¿que te parece si vienes conmigo?" Jack pregunto de la nada y sin pensarlo bien

"Â;¿Que?!"

"B-Bueno, si no tienes a donde ir. Puede quedarte conmigo y ayudarme en mi viaje. Ademas, me lo debes. Te salve"

"Sigo insistiendo que hubiera sido mejor que me muera all \tilde{A} -" Nova se estaba poniendo de mal humor

"Piensa lo que quieras. Pero tu decides, yo solo te estoy preguntando. ¿Quieres venir conmigo y comenzar de nuevo? o Salir afuera a que te maten los monstruos del Yermo... Tu elijes" Jack miro a su muñeca. Su pipboy seguÃ-a ahÃ- "De cualquier manera... ¿Puedes darme tu Pipboy? Ya no te sirve y yo necesito piezas para el mio" Nova se saco su Pipboy y se lo dio a Jack "Escucha, voy a reparar mi Pipboy. En 30 minutos estaré esperÃ;ndote en la puerta, te daré 10 minutos de espera. Si no vienes conmigo me iré solo. Recuerda tu elijes, yo solo te doy una oportunidad de empezar de nuevo. Yo no te juzgare por lo que eres, creo que todos merecen una segunda oportunidad. En especial gente como tu" Jack tomo el Pipboy de Nova y salio de las oficinas.

>Jack tomo las piezas del Pipboy de Nova y con ellas reparo el suyo. Cuando lo volvi \tilde{A}^3 a encender, el Pipboy funcionaba sin errores. Jack miro el mapa y busco la ruta hacia el Refugio 112. Estaba al sureste de Little Lamplight, cerca de los $T\tilde{A}^\circ$ neles Yao Guai. Jack hablo con Di \tilde{A}^3 genes para intercambiar munici \tilde{A}^3 n y un poco de medicina para el camino. Despu \tilde{A} ©s de prepararse para seguir su camino, Jack se quedo en la puerta por unos minutos para esperar a Nova. MacCready estaba con el.

"¿Crees que te acompañara?" Pregunto MacCready

"No... Pero le dije que la esperare. Le estoy dando una oportunidad para que decida que es lo mejor para ella. Venir conmigo o lamentarse por el pasado"

"Sabes, si necesitas algo de nosotros aqu \tilde{A} - estaremos. No eres tan malo para ser un frijol, Jack"

"Gracias, MacCready"

"Dime Robert. AquÃ- eres bienvenido... por ahora. No la has cagado aun asÃ- que, ya veremos después"

"Volveré si hace falta. Últimamente estoy dando muchas vueltas por todo Yermo Capital para buscar a un solo hombre... ahora estoy mas cerca que nunca. Espero que no sea demasiado tarde"

"Te deseo suerte, la necesitaras allÃ- fuera"

"Gracias" Jack miro a su Pipboy, ya pasaron 10 minutos. Jack se dio la vuelta y camino hacia la entrada de la cueva. "Adios" Jack se despidi \tilde{A}^3 y salio de Little Lamplight. Al salir, Jack fue golpeado por la luz del sol de nuevo como cuando salio del Refugio por primera vez

"¡Espera!" Era la voz de Nova. Jack se dio vuelta y vio a Nova. Ella tenia puesta la chaqueta de Butch, una remera blanca debajo y un par de pantalones azules sucios. En su mano tenia en Mono del Refugio 99 "Iré contigo" Dijo y se quito el vendaje de la cara que tapa su ojo dañado. Jack tomo una pistola y se la dio a Nova

"Es peligro ir desarmada"

"Lo se"

"¿Porque vienes conmigo? ¿Ya decidiste?"

"Si... Quiero volver a empezar"

"Entonces... Bienvenida a Yermo Capital, Nova. Me llamo Jack" Dijo Jack con una sonrisa y Nova se esforzó por devolverle la sonrisa. Ambos caminaron al sur para seguir con la bðsqueda de James...

3. Pasado y Refugio 112

**Un Capitulo largo XD de a poco revelare el pasado de Nova. El refugio 99 no es un refugio que haya aparecido en anteriores Fallout.

Puede que en pr \tilde{A}^3 ximos t \tilde{A} -tulos aparezca. Por el momento creare una historia para este refugio y su experimento. Actualmente estoy jugando de vuelta New Vegas despu \tilde{A} ©s de mucho tiempo... me costo volver a acostumbrarme a los botones de vuelta XD**

* * *

>Capitulo 3: Pasado y Refugio 112

**18 de Febrero, 2276**

Nova estaba en posición fetal en el rincón de su habitación. Ella estaba en gran dolor, la constante exposición a la radiación y al VEF la estÃ;n volviendo loca. Ella siente que su cabeza va a explotar, sus ojos arden, su estomago gruñe y sus brazos pican. Nova no podÃ-a soportarlo mas, ella habÃ-a rechazado la comida que le ofrecÃ-an los cientÃ-ficos y los doctores del Refugio. La puerta se abrió y su madre entro con una bandeja llena de comida. Ella dejo la bandeja en el piso y se sentó en la cama de Nova.

"Nova, debes comer. Eres muy importante para nosotros, para todos aquÃ-" Su madre era parte de los cientÃ-ficos que hacÃ-an las pruebas en los moradores infectados con el VEF. Cuando a Nova la expusieron al virus y a la radiación, su madre parece no haberle importado en lo mas mÃ-nimo que su hija podrÃ-a morir en el experimento. Por fortuna no murió, pero se volvió una especie de supermutante.

"N-N-No tengo H-H-H-Hambre" Nova tartamudeo. Ella empez \tilde{A}^3 a sentirse rara. Ella miraba al piso para evitar la mirada acusadora de su madre. Cuando sus ojos se alzaron al verla, no pod \tilde{A} -a evitar ver su cuello, su brazos, su rostro, cualquier parte de su cuerpo que no estuviera cubierta por ropa. Nova empez \tilde{A}^3 a babear.

"¿Ves? Tienes hambre. Ahora, come. Te necesitamos para el $pr\tilde{A}^3ximo$ experimento... probaremos tu resistencia a los rifles lasers"

"¿Y-Y si no quiero...?"

"No puedes decir que no a esto. Eres muy importante, Nova. Tu eres el futuro" Nova se levanto y miro a su madre a los ojos

"¿Y-Y si no quiero ser el futuro?" Nova pregunto. Antes de que se diera cuenta, ella ya estaba caminando hacia su madre. Nova piso la bandeja con comida y escupió en ella "Esa no es comida... es porquerÃ-a. Sabe a mierda" Nova no podÃ-a creer lo que acababa de decir. Su voz era mas grave que antes "No quiero eso"

"E-Entonces que quieres comer?" Su madre pregunto. De la nada, Nova agarro del cuello a su madre y la levanto en el aire con una fuerza descomunal. El iris de sus ojos brillaban de un verde claro a pesar de que el resto de sus ojos era completamente negro

"Carne..." Dijo Nova y soltó a su madre. Esta cayo al suelo y miro a su hija con miedo. Nova lanzo una sonrisa retorcida antes de decirle a su madre las ultimas palabras que ella escuchara "TU carne!" Nova se abalanzo a su madre y mordió fuertemente su cuello. Ella intento gritar pero cada vez que ella intentaba hablar o moverse, Nova mordÃ-a mas fuerte. Nova arranco un pedazo de cuello y se lo llevo a la boca. No lo mastico, se lo trago completo. No se detuvo ahÃ-.

ComenzÃ³ a sacarle la ropa y a seguir comiéndose a su madre que sorprendentemente seguÃ-a viva para contemplar el terror de su propia hija comiéndosela aun estando consciente...

* * *

>19 de Junio, 2277**

Jack y Nova estaban caminando hacia el sur. Después de haber salido de Little Lamplight, ninguno dijo una sola palabra. Ambos estaban mirando a su alrededor por algún peligro inminente. Todo estaba en completo silencio, solo se podÃ-an escuchar sus pisadas en el suelo arenoso de Yermo Capital. Jack querÃ-a hablar con Nova, pero sabia que ella necesitaba tiempo. Solo pasaron horas desde que salieron de Paradise Falls, ella tuvo que tomar una decisión precipitada cuando Jack le ofreció venir con el.

"G-Gracias, por sacarme de Paradise" Dijo Nova en voz baja. Jack la miro "Perd \tilde{A}^3 n por pedirte que me mataras... yo solo... me odio a mi misma" Dijo Nova mientras miraba al suelo para evitar mirar a Jack a la cara

"¿Porque?"

"Cuando tengo hambre, tiendo a matar a gente... los mato y los devoro. Todo gracias a lo que me hicieron en el Refugio... ellos me hicieron esto" $Pod\tilde{A}$ -a verse tristeza en el rostro de Nova "Pero tambi \tilde{A} ©n yo..." Nova dejo salir una lagrima "La mate..."

"No llores, Nova. Ya paso, no puedes cambiar el pasado pero puedes seguir y cambiar tu futuro. Viniste conmigo porque quer \tilde{A} -as cambiar \hat{A} :no?"

"Si... se que no puedo cambiar quien soy ahora. Pero quiero redimirme, demostrar que soy mas que un monstruo. No quiero llegar a un lugar y me tachen de criatura del Yermo que debe ser eliminada"

"No te preocupes. Tienes que dar un paso a la vez, $t\tilde{A}^3$ malo con calma y todo saldr \tilde{A}_i bien" Jack dijo con una sonrisa "Se optimista"

"... No entiendo"

"PodrÃ-as haberme dejado en Paradise pero cuando me viste por primera vez, note que no podÃ-as sacar tus ojos de mi... ¿Estabas interesado en mi?"

"Oh... no, es... Me llamaba la atenci \tilde{A}^3 n tu cabello"

"¿Mi cabello?" Pregunto Nova mientras se tocaba su cabello blanco liso

"Nunca vi a alguien con un cabello largo tan blanco... parece como si fueras un \tilde{A} ;ngel con ese cabello" Jack no estaba pensando cuando dijo eso, fue un impulso "O-Olv \tilde{A} -dalo" Nova no pudo evitar sonrojarse un poco por su comentario. Lo dejo pasar e hizo de cuenta que no dijo nada

[&]quot;¿Que cosa?"

- "E-Esta bien" Nova miro al cielo, el sol se estaba escondiendo. Estaba oscureciendo "¿Hay un lugar donde dormir? No podremos caminar de noche. Los Sanguinarios salen mucho de noche"
- "¿En serio? Mierda" Jack miro a su Pipboy. Estaban cerca del Refugio "TodavÃ-a no oscureció lo suficiente, si nos damos prisa podemos llegar antes de que oscurezca completamente y no veamos nada"
- "Esta bien" Jack y Nova se apresuraron a su destino. Después de haber reparado su Pipboy, Jack escucho de nuevo las grabaciones de su padre que encontró en el Monumento a Jefferson. El necesitaba el Pipboy para encontrar el Refugio 112 que al parece se encontraba debajo de un garage abandonado. Mientras se apresuraban al Refugio a paso firme, Jack le contó todo a Nova para ponerla al corriente de lo que estaba pasando. Nova estaba confundida al principio pero de a poco lo entendió
- "Entonces, tu padre y tu no nacieron en el Refugio. Son originarios del Yermo. El entro contigo al Refugio para protegerte del Yermo. Tu padre se fue del Refugio cuando se entero de que habia una forma de seguir con el Proyecto Pureza. Ahora debe estar en el Refugio 112 buscando ese "G.E.C.K" del que escucho hablar... Debe estar desesperado por terminar el Proyecto"
- "Si, lo esta. Yo solo quiero encontrarlo. Cuando lo haga... No se que hacer. El me dejo en el Refugio y se fue, eso hizo que el Supervisor se vuelva contra mi y tuve que escapar, dejar todo atrã;s para encontrarlo. Lo encontrare y lo ayudare con esto, no necesita hacerlo solo, pudo habã@rmelo dicho todo desde un principio. Es la ãºnica familia que me queda..." Nova se quedo callada. Ella recuerda muy bien lo que le hizo a su madre. Puede que se lo haya merecido, a ella nunca le importo Nova en lo absoluto. Su mutaciã³n es prueba de ello, nadie expondrã-a a su propia hija a esto. Jack y Nova encontraron el garage sin problemas, ellos fueron a la puerta pero no la abrieron enseguida. Jack preparo su arma en caso de que algo aparezca dentro, Nova tomo su pistola y se preparo. Jack abriã³ la puerta rã;pidamente y apunto dentro. para su suerte no habã-a nada, solo ratas topo muertas, murieron recientemente. "Papa estuvo aquã-" Jack guardo su arma
- "Vamos a buscar, si el Refugio esta aquÃ- entonces debe haber un sótano. El Refugio 99 estaba debajo de un banco" Dijo Nova
- "Si, ve a la otra habitación. Debe haber algo" Dijo Jack y empezó a buscar una puerta o algo que los lleve al sótano... si es que habÃ-a algo en lo absoluto. Nova entro a la otra habitación y no encontró mucho. Ratas topo y mutarachas muertas, ademas de un viejo auto destruido. Nova encontró una Nuka Cola Quantum en una esquina, sin dudarlo la tomo y la guardo para después. Nova siguió buscando cuando vio en la pared una pequeña palanca. Nova tiro de ella y una puerta en el suelo se abrió
- "Jack, Â; la encontré!" Dijo Nova y comenzó a bajar "Te espero abajo" Nova bajo por las escaleras y encontró una puerta metÃ; lica. Jack la sigo. Ambos entraron y se encontraron con una pasillo, al final de este estaba la puerta del Refugio 112. Jack abrió la puerta con la consola que estaba a un lado de la puerta. Cuando se abrió completamente, ellos entraron y fueron recibidos por un Cerebrobot...

- "Bienvenido al Refugio 112, residentes. Seg \tilde{A} ºn nuestros sensores, han llegado con un retraso de 202,3 a \tilde{A} ±os" Dijo el Robot
- "¿Quien le pondrÃ-a un cerebro a un robot?" Pregunto Nova
- "Ni idea" Respondió Jack
- "Colóquense el traje de refugio facilitado por Vault-Tec antes de continuar. En caso de extravió del traje, estaré autorizado a facilitarles uno nuevo" El robot les dio a ambos un mono del refugio "Una vez vestidos, bajen por las escaleras hasta la planta principal con el fin de acceder a las capsulas que les hemos asignado" Jack y Nova ignoraron al robot y bajaron por las escaleras hasta el Refugio. Frente a las escaleras habÃ-a una ventana, desde allÃ- se podÃ-an ver 13 capsulas. Jack y Nova fueron directo a ellas y miraron a las personas de adentro. Todos estaban con los ojos completamente abiertos y mirando a una pantalla. Delante de las capsulas habÃ-a una terminal con información sobre el sujeto que estaba dentro. Nova miro a los terminales hasta que vio a Jack corriendo a una capsula en particular. Nova lo siguió y mira dentro. Habia un hombre mayor que llevaba un traje de Refugio pero también una bata de laboratorio.
- "Papa..." Dijo Jack mientras golpeaba el vidrio "Papa, Â;despierta!"
- "Jack, la terminal"
- "Cierto" Jack corri \tilde{A}^3 a la terminal y ley \tilde{A}^3 la informaci \tilde{A}^3 n que salia en la pantalla "**ADVERTENCIA**: _Estado de residente no verificado. Comprobar registros_". Debajo de la advertencia hab \tilde{A} -an dos opciones: Mostrar estado del residente y mostrar nivel de estr \tilde{A} ©s. Jack oprimi \tilde{A}^3 el bot \tilde{A}^3 n para que le muestre el estado de su padre, pero mostraba otra advertencia "**ADVERTENCIA**: _Posible corrupci \tilde{A}^3 n del programa. No se puede verificar el ID de residente. Por favor, consulta a un supervisor_". Jack mostr \tilde{A}^3 su nivel de estr \tilde{A} ©s... _Elevado_. " \hat{A}_1 Maldici \tilde{A}_1 "! Dijo Jack "No puedo sacarlo con esta terminal, solo me muestra su estado. Voy a tener que entrar" Jack busco una capsula libre y la abri \tilde{A}_1 3

"Nova, no $ir\tilde{A}$ © a $ning\tilde{A}$ °n lado. Esp \tilde{A} ©rame aqu \tilde{A} -. Si puedes, encuentra una forma de sacarnos. Debe haber una terminal de emergencia por alg \tilde{A} °n lado" Jack entro a al capsula y esta se cerro de inmediato.

"Maldici \tilde{A}^3 n, Jack" Dijo Nova mientras golpeaba la capsula " \hat{A}_1 No se usar una terminal!"

* * *

>Jack se encontró sentado en una silla frente a un pequeño parque infantil, Jack vio a su alrededor y habÃ-an seis casas en buen estado, todo parecÃ-a estar tranquilo. Lo que le molestaba a Jack era el tono del lugar, el veÃ-a todo en una especie de tono sepia con

[&]quot;Espera, Jack. ¿Que hago?"

[&]quot;Solo espera, no tardare mucho... espero"

[&]quot;¿Esperas?"

- mezcla de blanco y negro. Jack miro a sus manos y noto que este no era su verdadero cuerpo, estaba en el cuerpo de un ni \tilde{A} to de 10 a \tilde{A} tos. En lugar de su Pipboy, Jack tenia un reloj con la imagen de Vault-Boy, sus manos hac \tilde{A} -an la funci \tilde{A} 3 n de manecillas de reloj.
- "Eh, colega! Hoy es un buen d \tilde{A} -a, \hat{A} ¿no es verdad?" Un adulto le pregunto a Jack "Deber \tilde{A} -as ir a hablar con Betty. Te esta esperando en el parque infantil \hat{A} ¡Que lo pases bien!"
- "... Esta bien" Jack no sabia como reaccionar ante esto. El ni siquiera se esperaba este mundo en realidad virtual tan detallado. Jack le siguió el juego al hombre y fue a ver a Betty. Jack cruzo la calle y en el parque habÃ-a una niña jugando con su pelota, cerca habÃ-a un perro que se mostró muy amistoso con Jack, el lo acaricio y siguió su camino. La niña vio a Jack y sonrió
- "Bien, alguien nuevo con quien jugar! Que suerte tengo \tilde{A}° ltimamente!" Dijo Betty con una sonrisa escalofriante "Estaba empezando a aburrirme. \hat{A}_{i} Ya veras que bien nos lo pasamos!"
- "Lo que tu digas, Betty. Escucha, tal vez puedas ayudarme. Estoy buscando a mi padre, se llama James. ¿Lo has visto?"
- "Si, lo he visto. Te diré donde esta si juegas conmigo"
- "Esta bien..." Jack suspiro.
- "Es un juego de lo mas sencillo. Lo \tilde{A}° nico que tienes que hacer es conseguir que Timmy Neusbaum llore"
- "¿Esta bien...?" Jack no se esperaba esa clase de juego. El no es un bravucón y no iba a empezar a serlo pero si esto lo ayudaba a encontrar a su padre, entonces un pequeÃ \pm o sacrificio puede hacerse "¿Donde lo encuentro?"
- "En la casa de enfrente. Esta vendiendo limonada... se creativo" Betty lo empujo a Jack para que lo haga "Hazle llorar y hablaremos" Jack suspiro de nuevo y de mala gana camino hacia Timmy.
- "Hola, soy Timmy ¿Quieres jugar?" Pregunto Timmy. Jack pensó en cualquier cosa que podrÃ-a hacer a un niño de su edad llorar. Cualquier cosa servia, a esta edad los niños se ponen sensibles
- "Perd \tilde{A} 'n por ser yo el que te diga esto, Timmy... Pero tus padres se van a divorciar por tu culpa" Dijo Jack, lo mas serio posible. Como si de verdad fuera a pasar
- "¿Que? ¿He hecho algo malo?"
- "Lo siento, Timmy. Pense que deb \tilde{A} -as saberlo..." Timmy empez \tilde{A} a llorar y Jack se lo tomo mal tambi \tilde{A} on. A el no le gusta ver a ni \tilde{A} tos llorar. Timmy corri \tilde{A} a su casa, Jack volvi \tilde{A} al parque a ver a Betty. "Eso fue totalmente innecesario!" Dijo Jack
- "Puede que no hayas estado muy creativo, pero has demostrado tu poder de persuacion. Bien Hecho" La dulce voz de Betty fue reemplazada por la voz de un anciano. Jack se quedo quieto por un segundo...

>Nova estaba deambulando por el Refugio 112, ella no estaba de buen humor. Jack se metió en una capsula y la dejo por quien sabe cuanto tiempo, no solo eso, el dijo que busque una terminal para sacarlo si pasa mucho tiempo... ella no sabe como usar una terminal, mucho menos hackearla. Nova nunca toco una terminal en su vida, en su Refugio ella solo conocÃ-a las paredes de su habitación y los pasillos que llevaban a la sala de experimentación. Nova vio una terminal en la sala donde estaban las capsulas, ella se acerco y la encendió... necesitaba la contraseña

"Maldita sea... Tampoco se hackear... ¿Que hago?" Nova se quedo mirando a la pantalla por unos minutos. Sin previo aviso, golpeo el monitor con todas sus fuerzas y con ambas manos arranco la terminal de la pared. Gracias a su mutación, ella gano superfuerza equivalente a la de los supermutantes. Debido a que la terminal fue destruida, la puerta que estaba cerca de la terminal se abrió. Tal parece que la terminal solo controlaba la cerradura de dicha puerta. "Una terminal para una sola puerta... que innecesario" Nova entro y se encontró con varias mesas, arriba de estas habÃ-an armas y municiones "Algo es algo"

Nova tomo el Rifle Laser y las células de microfusion. Nova dejo las demÃ;s armas en la habitación ya que no le resultaba necesario agarrarlas todas, en una de las mesas Nova encontró una holocinta con la contraseña a la habitación del Supervisor. Nova tomo las escaleras al piso de arriba y se encontró delante de la puerta del Supervisor. Nova introdujo la contraseña en la terminal de la pared y abrió la puerta. HabÃ-a otra capsula...

"Hasta el Supervisor esta metido aquÃ-... ¿solo los robots los cuidan?" Nova camino por la habitación y comenzó a buscar algo útil. Solo encontró papeles sobre investigaciones y basura. HabÃ-a una terminal frente a la capsula, solo decÃ-a el estado del Supervisor "Ya revise casi todo el lugar... No encontré nada. Jack, espero que salgas pronto de allÃ-, sino tendré que abrir la capsula a la fuerza" Nova comenzó a interesarse en el bienestar de Jack desde hace unas horas que empezaron a viajar juntos "¿Porque?" Se pregunto a si misma. Jack parece depositar su confianza en Nova y ella debe hacer lo mismo.

"Espero no decepcionarte, Jack"

* * *

>Jack acababa de arruinar el matrimonio de una pareja solo porque un anciano disfrazado de niña se lo pidió. Tampoco es que tenia muchas opciones, el debÃ-a jugar su juego sino las consecuencias serian catastróficas para el... incluso para su padre. Jack volvió con "Betty" para decirle que ya hizo su parte.

"Has conseguido tu objetivo. Yo quizÃ; esperaba algo mas dramÃ;tico, pero ya he visto que tienes dotes de persuasión. Y, desde luego, has colaborado; no como tu padre. Menuda decepción me lleve cuando no quiso participar. ¡Encima vino pidiendo favores!" Dijo Betty

- "Hice lo que quer \tilde{A} -as. Ahora me debes algunas explicaciones" Dijo Jack
- "Hasta ahora me he divertido contigo, pero sigues sin estar en condiciones de exigir nada. Aun asÃ-, supongo que tienes derecho a un par de respuestas mas ¿Que quieres saber esta vez?" Pregunto Betty. Ella en realidad es Stanislaus Braun, el Supervisor del Refugio 112. Significa que Jack esta bajo su control desde el momento que entro a Tranquility Lane
- "¿Donde esta mi padre?"
- "Esta aqu \tilde{A} y sigue ileso. Solo me he asegurado de que no me moleste"
- "¿Como se que no me estas mintiendo? Tal vez ni siquiera lo hayas visto, Braun"
- "Vaya \hat{A}_{ξ} No me digas que no me crees? Me partes el coraz \tilde{A}^{3} n" Braun volvi \tilde{A}^{3} a hablar con una voz de ni \tilde{A}^{\pm} a antes de volver a hablar con su verdadera voz "Te aseguro que James y yo estuvimos hablando largo y tendido antes de que llegaras. Pero vamos, a lo que \tilde{A} -bamos, que me estas aburriendo"
- "Te romper \tilde{A} -a la cara si no estuvieras controlando este mundo de porquer \tilde{A} -a..." Dijo Jack en voz baja. Braun lo escucho y se ri \tilde{A} 3 en su cara "Terminemos con esto de una vez. Cuando termine, nos sacaras a mi y a mi padre. \hat{A} 2 Escuchaste?"
- "Yo nunca rompo mis promesas. Esta vez no habrã; tantas normas. Quiero ver de que eres capaz... Vas a matar a Mabel Henderson. Pero por favor, esfuã©rzate un poco e intenta darle un toque original. Matarla de una paliza es muy aburrido" Esta vez, Braun aumento la dificultad. Jack habã-a matado antes pero solo para protegerse. No hay necesidad para el de matar a alguien solo porque si...
- "Vete a la mierda, Braun. No lo haré. Ve a que te-" Jack no podÃ-a respirar. Algo esta impidiendo que el aire llegue a sus pulmones. Jack cayo al suelo "M-Mierdaa"
- "Vaya... Sigues oponiendo resistencia. Y eso que sabes que tengo las respuestas que buscas... Pero no pienso suplicarte que hagas nada. Ya sabes lo que te he pedido y, por tanto, lo que tienes que hacer para obtener lo que quieres. Si no lo haces... te espera mucho sufrimiento aqu \tilde{A} dentro" Jack volvi \tilde{A} 3 a respirar y busco aire desesperadamente
- " \hat{A}_{i} , \hat{A}_{i} Q-Que has hecho con mi padre?!" Jack se arrastro hacia el
- "¿Conoces a Doc, el perro?" Braun apunto al perro cerca de los arbustos "También acaba de llegar; igual que tu. QuizÃ; te resulte... familiar" Dijo Braun con una sonrisa de oreja a oreja. Jack se levanto desesperado y corrió hacia el perro
- "¿Papa? ¿Eres tu?" El perro ladro y movió la cola. Se acerco a Jack y lo acaricio en el pecho. "P-Papa" Jack abrazo al perro que fue alguna vez su padre. En este lugar es un perro, pero si hace lo que Braun quiere, entonces ellos podrán salir de allÃ- "No te preocupes... nos sacare de aquÃ-... cueste lo que cueste"

>Nova estaba sentada al lado de la capsula de Jack, comiendo otro pedazo de carne de Mutaracha. No comer carne humana la vuelve loca y necesita compensar con algo, la carne de Mutaracha no la llena pero calma su hambre, al igual que la Nuka Cola. Nova tuvo tiempo para pensar y lo que le habã-a dicho Jack era cierto. Ella le debe por haberla sacado de Paradise Falls. Si ella hubiera intentado escapar, ya estarÃ-a muerta. Le debe a Jack su libertad. Esa es una de las razones por la que lo sigue en esto. Cuando Jack le dio a elegir entre ir con el o morir en el Yermo, ella eligiÃ3 la primer opciÃ3n, al hacerlo se dio cuenta de que no querÃ-a morir, ella pidió la muerte porque se considera ella misma una abominaciã3n y no querã-a hacerle daño a nadie. Ella, muy dentro de ella, querÃ-a una oportunidad para mostrar que no era asÃ- y Jack es la persona que le otorgo una oportunidad, por mas minima que sea. Aunque Jack no sea el tipo de persona con el que ella este acostumbrada a convivir, ella lo acompañara, lo ayudara y harÃ; lo posible para que el cumpla con sus objetivos. ¿Porque? Porque se lo debe y esta sera su forma de agradecerle por sacarla de Paradise Falls.

Nova se levanto y miro a su alrededor cuando escucho un sonido, era la capsula de Jack que se estaba abriendo. A un par de metros se estaba abriendo otra capsula, de ella salio un hombre de mediana edad, casi mayor. El salio y camino hacia Nova y la capsula de Jack. Jack salio de la capsula y se encontr $\tilde{\rm A}^3$ con su padre.

"Jack... Me has salvado. CreÃ- que me pasarÃ-a atrapado el resto de mi vida allÃ-" Dijo James. Jack fue y abrazo a su padre. Nova les dio espacio y miro de lejos la escena. No pudo evitar sentir envidia hacia Jack por un momento "Me alegro mucho de verte, pero... ¿Que estas haciendo aquÃ-?"

"Yo deber \tilde{A} -a preguntar eso, Papa. Vine a buscarte. Te fuiste del Refugio y viaje por casi todo Yermo Capital para encontrarte. Estuve en Rivet City, conoc \tilde{A} - a la Doctora Li... ella me lo dijo todo sobre el proyecto"

"Ya veo... Me alegro de que hayas salido a buscarme. No esperaba que las cosas salieran asi. Si hubiera estado preparado para Braun, todo habria sido diferente" Dijo James

"Si, te hubieras ido y nosotros no sabrÃ-amos a donde fuiste" Dijo Nova

"¿Quien eres tu?" Pregunto James

"Me llamo Nova. Estoy acompañando a su hijo... Es un placer conocerlo, señor" Nova le dio la mano a James

"El placer es mio" James miro directo a su ojo izquierdo intacto "Déjame adivinar... Refugio 99"

"¿Como lo supo?"

"Pase por ese Refugio antes, cuando era joven. Salvajes, no tienen respeto por su propia gente. Esos ojos, tambi \tilde{A} ©n los tenia un mutante que escapo de ese Refugio. No duro mucho en el Yermo pero tuve la oportunidad de hablar con el. Siento mucho por lo que pasaste, debi \tilde{A} 3

- ser muy duro para ti"
- "Esta bien... Gracias a Jack, estoy comenzando de nuevo"
- "Me alegro de escuchar eso. Jack, gracias al doctor Braun, se que al final el proyecto Pureza no esta perdido"
- "¿Que has aprendido?"
- "Lo que suponÃ-a sobre Braun: la tecnologÃ-a que desarrollo es inestable, incluso peligrosa, pero se puede adaptar al proyecto Pureza. Tengo que volver a Rivet City a hablar con Madison. Si encontramos un G.E.C.K. podremos poner en marcha el proyecto Pureza"
- "¿VolverÃ;s ahora?" Pregunto Jack
- "Si. Con lo que he aprendido, seguro que Madison conseguir \tilde{A}_i lo que nosotros no pudimos hace tantos a $\tilde{A}\pm$ os. Me gustar \tilde{A} -a que vinieras conmigo. Me gustar \tilde{A} -a que estuvieras presente cuando abramos las compuertas"
- "... Es lo que tenia pensado. No voy a dejarte ir tan f \tilde{A} ¡cil ahora que te encontr \tilde{A} ©" Dijo Jack "Nova vendr \tilde{A} ¡ con nosotros, \hat{A} ¿estas bien con eso?"
- "Por supuesto. Ahora que se lo que necesitamos, quiero volver al trabajo lo antes posible"
- "Antes de eso... ¿podemos hablar un minuto?" Jack pregunto y miro a Nova "¿Puedes dejarnos a solas un momento, Nova?"
- "Claro, Jack. No te tardes" Nova se fue al pasillo y se sento en las escaleras
- "¿De verdad piensas que esto funcione?" Jack mostr $\tilde{\rm A}^3$ sus dudas sobre el proyecto
- "Si no lo pensara no estar \tilde{A} -a aqu \tilde{A} -. Por lo que he aprendido del doctor Braun se que puede funcionar"
- "¿Que pasa si no funciona?"
- "Funcionara, Jack. No te preocupes" James miro al pasillo y miro a Nova sentada en las escaleras. Ella estaba mirando a la pared, parece un habito "Jack, ¿como se conocieron tu y Nova?. El Refugio 99 esta al sur de D.C. a varios $kil\tilde{A}^3$ metros"
- "La encontré en Paradise Falls, la tenÃ-an en una jaula y... la torturaban todos los dÃ-as. Yo la saque de allÃ-. Ella no parecÃ-a muy contenta con la idea, ya que querÃ-a morir... le di opciones. Venir conmigo y ayudarme o ir al Yermo y buscar la muerte. Eligió acompaÃ \pm arme y no paso mucho tiempo desde que decidió venir, pasaron unas horas. Hablamos un poco entre nosotros y esta dispuesta a ayudarme... creo que lo hace porque la ayude a levantarse de nuevo. Estaba en un estado deplorable allÃ-. No podÃ-a dejarla en ese lugar, Papa"
- "Hiciste bien, Jack. Estoy orgulloso de ti. Sabes que es lo correcto, pero ten cuidado. A veces la moral puede chocar con la ideologÃ-a de

- uno y a veces no hay respuestas correctas. Piensa bien en tus acciones y en las decisiones que tomaras. Una decisi \tilde{A}^3 n puede cambiar el mundo como lo conocemos... como cuando sal \tilde{A} del Refugio sin decir adi \tilde{A}^3 s... o porque me iba. Te ment \tilde{A} -... perd \tilde{A}^3 n"
- "¿Como pudiste irte de esa manera? El Refugio se volvi $\tilde{\rm A}^3$ en mi contra"
- "QuerÃ-a que estuvieras a salvo. No querÃ-a que pasaras la vida en esta zona de guerra machacada. No podÃ-a decirte lo que iba a hacer, no querÃ-a que me siguieras. Un plan que claramente no funciono tan bien como yo esperaba"
- "Corres un gran riesgo al hacer todo esto..."
- "Es porque es muy importante. El agua limpia puede cambiar la vida de mucha gente. Merece la pena arriesgarse para ayudarlos"
- "Lo entiendo pero... me dejaste. Me abandonaste all \tilde{A} -, tuve que pelear para salir, tuve que matar para sobrevivir, tuve que tomar decisiones dif \tilde{A} -ciles para llegar hasta aqu \tilde{A} por ti. Tu quieres ayudar al mundo, pero al hacerlo descuidas a tu familia"
- "Entiendo tu enfado. Tienes derecho a tenerlo. Quiz \tilde{A} ; la opci \tilde{A} 3n que eleg \tilde{A} no fue la adecuada. En ese momento, pense que estaba haciendo lo que era mejor para ti"
- "¿Porque pensaste que abandonarme fue la decisión correcta?"
- "... Durante casi veinte años, he hecho todo lo posible para que tuvieras una vida digna. El refugio no era perfecto, la verdad, pero era el lugar mas seguro del Yermo. Por eso decidÃ- llevarte allÃ-. No lo veÃ-a como un abandono. Para mi significaba empezar una etapa nueva, sabiendo que estabas a salvo"
- "Te equivocaste... Solo... olv \tilde{A} -dalo. Vamos a Rivet City. Podemos seguir esta conversaci \tilde{A} n en otro momento... pero antes de eso" Jack se dio vuelta "Nova, \hat{A} ; sabes donde esta la sala del Supervisor?" Nova se acerco
- "En el piso de arriba"
- "Bien" Jack saco su rifle "Le ense $\tilde{A}\pm$ are a no jugar con la vida de los dem \tilde{A} ;s al maldito ese"
- "¿...Vas a matarlo?" Pregunto James
- "No... solo voy a dispararle en la pierna y mostrarle como funciona el mundo real. Tambi \tilde{A} ©n es una venganza por obligarme a matar a todos all \tilde{A} -"
- "¿Que hiciste que?" Nova pregunto
- "Después te cuento"
- "... Esperare arriba, Jack. Haz lo que debas hacer..." James se fue por las escaleras
- " $\hat{A}_{\dot{c}}$ Vienes Nova?" Jack subio por las escaleras que llevaban a la oficina del Supervisor

- "Si... ¿Estas seguro sobre esto?" Nova expreso sus dudas sobre lo que Jack estaba a punto de hacer
- "Si hubieras visto lo que hacia allÃ- dentro lo entenderÃ-as" Jack cargo el rifle y Abri \tilde{A}^3 la puerta del Supervisor...

- >Stanislaus Braun salio de su capsula después de haber contemplado la destrucción de su mundo perfecto. Todos los habitantes del Refugio murieron, su mundo se derrumbo frente a el, ya no podÃ-a continuar. Cuando salio de su capsula, la puerta se abrió y en tan solo segundos se escucho un disparo, Braun cayo al piso, miro abajo y su pierna derecha estaba sangrando. Braun miro a la puerta y contemplo a su atacante. El estaba acompañado por una mujer. Braun lo reconoció enseguida
- "¿Me recuerdas, Braun?" Jack dijo con una sonrisa en su rostro
- " \hat{A}_i Tu! \hat{A}_i Es tu culpa, tu destruiste todo! Mi mundo... mi mundo perfecto... reducido a cenizas" Braun se arrastro hacia el. Jack con su rifle apunto a su cabeza. Braun se detuvo cuando la punta del arma toco su frente
- "Ahora yo estoy a cargo, Braun. ¿Que se siente volver al mundo real? Duele, ¿no?"
- "¿Lo estas disfrutando, eh?" Braun soltó una carcajada
- "Tanto como tu cuando me obligaste a hacerles la vida imposible a esa gente" Jack recargo el rifle "Podr \tilde{A} -a matarte aqu \tilde{A} y ahora... Pero no. Dejare que te desangres. No mereces que desperdicie mis balas en ti"
- "Maldito"
- "Di lo que quieras, hip \tilde{A}^3 crita. Tus decisiones te llevaron a esto" Jack guardo el arma "Vamos, Nova. Papa nos espera arriba"
- "Jajaja... Ni \tilde{A} to de papi" Braun se arrastro lo mas que pudo y comenz \tilde{A} 3 a gritar " $_{\hat{A}}$ iVUELVE! \hat{A} iNO ME DEJES AQUI! \hat{A} iTODAVIA NO ES MI TIEMPO! \hat{A} iVUELVEEEE! $_{\hat{a}}$ " Jack cerro la puerta con la terminal. Ambos subieron por las escaleras para encontrarse con James. Jack estaba muy callado, Nova noto tristeza en su rostro
- "... Dilo" Dijo Jack
- "¿Que cosa?" Pregunto Nova
- "Soy un asesino"
- "... Puede ser... ¿Pero acaso no lo somos todos?" Pregunto Nova. En este mundo, tal como esta ahora, nadie esta impune. Todos mancharon sus manos con sangre
- "Tienes raz \tilde{A}^3 n... tienes toda la raz \tilde{A}^3 n" Nova puso su mano en su hombro y trato de consolarlo "Solo quiero olvidar lo que paso hoy aqu \tilde{A} -"

4. Parada en MegatÃ³n

Capitulo 4: Parada en MegatÃ3n

Jack y Nova cerraron la puerta del Refugio 112, antes de subir al garage, Nova le dio un ultimo vistazo a la puerta. Ella recuerda cuando salio corriendo de su refugio, nunca miro atrÃ;s, solo siguió adelante hasta que la luz del sol golpeo su frente con tal fuerza que casi la deja ciega. Después de unos minutos, Jack, Nova y James estaban en el garage. James miro afuera, ya era de noche. Solo oscuridad cubrÃ-a el Yermo, la ðnica luz venia de la luna.

"Nos quedaremos aqu \tilde{A} - hasta que sea de d \tilde{A} -a" Dijo James "El Yermo es muy peligroso de noche"

"Lo se, lo vivi en D.C. Los hombres pinza estaban por todas partes" Dijo Jack

"Ni hablar de los supermutantes" Agrego Nova

"El centro de D.C es una zona de guerra, literalmente. Solo podemos esperar a que mejore con el paso del tiempo..." James se sento en el suelo "Catherine siempre decia eso... Siempre optimista" James se callo cuando menciono a su esposa, Jack solo miro al suelo

"¿Quien es Catherine?" Nova pregunto

"Mi esposa" "Mi madre" Dijeron James y Jack. Nova los miro a los dos y después a la pared. Se dio cuenta que era un tema delicado para ellos debido al silencio sepulcral

"... Jack, \hat{A}_{i} que comeremos?" Pregunto Nova para cambiar el tema lo mas r \hat{A}_{i} pido posible

"Lo que tengamos en la mochila, veamos..." Jack tomo su mochila y saco lo que era comestible. Carne de Mutaracha, Agua, Nuka Cola, Bombas de Azã°car. Jack contã³ sus provisiones y las repartiã³ entre los tres. Nova se quedo con la carne de Mutaracha, Jack compartiã³ con su padre las Bombas de Azã°car, el Agua y la Nuka Cola se repartiã³ entre ellos hasta que no quedo nada. Nadie dijo una palabra mientras comã-an, Nova se sentã-a incomoda, ella sentã-a la tensiã³n entre Jack y su padre. Jack estaba feliz de haberlo encontrado pero al mismo tiempo estaba enojado por haberlo dejado en el refugio y no decirle por que se fue, tampoco ayuda que James le allã; mentido sobre sus orã-genes, su vida era una mentira, el no naciã³ el el refugio...

"... Saben" Nova hablo y ambos la miraron "Es la primera vez en mucho tiempo que ceno con alguien... En Paradise Falls me tiraban la comida frente a mi jaula, a veces no me daban nada. En el refugio, com \tilde{A} -a sola. Mis padres me encerraban en la habitaci \tilde{A} 3 n y solo me ve \tilde{A} -an cuando necesitaban hacer pruebas en mi..."

"DebiÃ³ ser mi duro para ti... ¿Que paso con tus padres?" Pregunto James y Jack le hizo una señal con la mano, diciéndole que no pregunte.

"Esta bien, Jack" Dijo Nova y suspiro "Mi padre debe seguir en el

refugio y mi madre... esta muerta. Yo la mate" Dijo mientras se comÃ-a lo que quedaba de la mutaracha

- "... ¿P-Porque la mataste?" Pregunto James cuidadosamente
- "... Hambre. Ya no soportaba la comida que me daban, la vomitaba cada vez que la metÃ-a en mi boca. Era horrible... mi madre entro con una bandeja llena de comida. Yo comencé a mirarla y no podÃ-a evitar sentirme atraÃ-da hacia ella, su piel parecÃ-a... sabrosa" Nova no sabia como expresarse "E-Entonces, yo... la ataque y la..." Nova trago aire y se detuvo "Perdón" Dijo mientras trataba de evitar llorar enfrente de ellos
- "No te disculpes, no es tu culpa, Nova. El Refugio 99 usaba el VEF para experimentar con sus propios habitantes" Dijo James "Como consecuencia, los sujetos se volvÃ-an completamente canibales. Al igual que la mayoria de los supermutantes que comen humanos"
- "¿VEF?" Pregunto Jack
- "Virus de Evolución Forzada. El Refugio 87 también lo usaba, pero la diferencia era que el refugio 99 usaba otra versión del VEF. Una mas avanzada. No creaba Supermutantes como los que están en D.C. creaba superhumanos, trataban de acelerar la evolución humana para que el ser humano se pueda adaptar al Yermo y sobrevivir en el. Todos sus experimentos fueron un fracaso, sus sujetos de prueba de volvÃ-an monstruos que eliminaban con armas de ultima tecnologÃ-a, diseñadas para matar supermutantes" Explico James "Hasta donde se... solo dos personas sobrevivieron. Nova y alguien mas... era un hombre mayor que vivÃ-a cerca de Rivet City. Murió a manos de los supermutantes hace muchos años"
- "¿Como sabes tanto sobre los refugios?" Pregunto Jack. Mas que nada para cambiar el tema, no querÃ-a ver a Nova triste.
- "Cuando era adolescente, antes de conocer a tu madre. AprendÃ- sobre los refugios gracias a un cientÃ-fico, el era de un refugio también. El consiguió una lista de todos los refugios de Vault-tec. Los refugios eran experimentos sociales. Solo unos pocos la tuvieron fÃ;cil, Entre ellos, el refugio 8, 13, 21, 34, 81 y 101. Aunque supuestamente el Refugio 111 debe seguir intacto, incluso inactivo, consistÃ-a en poner a sus habitantes en cÃ;maras criogenicas"
- "¿Cuantos Refugios son en total?" Pregunto Nova
- "Se construyeron 122 refugios y dos aparte que sirven para monitorear los $\text{dem}\tilde{A}_1$ s"
- "Pensar que de los 122 refugios, solo 6 viven una vida normal... Es triste"
- "Lo es. La mayorÃ-a en Yermo Capital cree que los refugios estÃ;n vacÃ-os, si se enteraran de lo que esta pasando dentro de ellos"
- "..." Nova no dijo una palabra. James miro detenidamente a Nova, espec \tilde{A} -ficamente su ojo da \tilde{A} tado

- "Cambiando de tema. Nova... ¿quieres que te revise el ojo?" Pregunto James
- "Pierde el tiempo" Dijo Nova y se tapo el ojo "No volveré a ver con el"
- "Lo se. Solo quiero ver si es mejor dejarlo o sacarlo. Debe ser una molestia para ti"
- "... \tilde{DAO} jelo como esta. Prefiero tenerlo a perderlo, aunque ya no sirva mas"
- "Esta bien. Pero si cambias de opini \tilde{A}^3 n, av \tilde{A} -same. En Rivet City podemos ayudarte con ese problema"
- "Lo tendré en mente" Dijo Nova y se apoyo en la pared. Nova suspiro y repaso los eventos de hoy. Muchas cosas pasaron hoy, parece como su hubiera pasado mas tiempo "... y Pensar que esta mañana estaba en Paradise Falls, encerrada en una pequeña jaula. No me esperaba que alguien venga a sacarme, ofrecerme ir con el y ayudarme a levantarme después de un año encerrada..." Nova miro a Jack a los ojos "Jack, te lo debo. De verdad"
- "Esta bien, Nova"
- "No, no esta bien. Aunque este viajando contigo, siento que debo darte algo a cambio. No se como compensarte por lo que hiciste por mi..." Nova miro a su brazo donde sol \tilde{A} -a estar su Pipboy "No tengo nada que ofrecerte"
- "Nova, a Jack no la importa nada de eso" Dijo James "El ayuda a cualquiera que necesite ayuda. Independientemente si el gana algo a cambio o no. AquÃ- no se valora eso, es verdadero altruismo. Nadie aquÃ- seria capaz de eso, ni aunque se lo pidas"
- "Es gracias a usted... Lo educo bien, se $\tilde{A}\pm$ or" Dijo Nova "Jack, se que estas enojado con el. Pero debes estar mas feliz por haberlo encontrado y querer ayudarlo en el proyecto. Ambos quieren lo mejor para los dem \tilde{A} ;s... incluso si eso les cuesta algo preciado para ustedes..."
- "Tienes raz \tilde{A}^3 n, Nova... Toda la raz \tilde{A}^3 n" Dijo Jack y se apoyo en la pared tambi \tilde{A} ©n "Perd \tilde{A}^3 n, papa. Aun sigo enojado pero... lo hiciste con las mejores intenciones... creo que yo hubiera hecho lo mismo"

>Era aproximadamente medianoche, en el garage. Jack se durmió escuchando Radio Galaxia desde su Pipboy, la música podÃ-a escucharse en la habitación. Afortunadamente no atrajo ninguna criatura de afuera. James bajo el volumen de su Pipboy, por si acaso. Nova estaba al lado de Jack, el se habÃ-a dormido en su hombro, a Nova no le importo. James miraba desde el mostrador que habÃ-a en el garage y no podÃ-a evitar sonreÃ-r.

"¿No te molesta que Jack se duerma en tu hombro?"

"En lo absoluto. Estoy acostumbrada a dormir sentada y apoyada en barrotes. Que alguien me use de almohada no es una molestia" Dijo Nova con tono serio "... ¿Puedo hacerle una pregunta, señor?"

- "No me digas se $\tilde{A}\pm$ or. Desde que te vi solo me llamas se $\tilde{A}\pm$ or. Ll \tilde{A} ; mame James"
- "... James. ¿Puedo preguntarle algo?"
- "Claro, ¿que pasa?"
- "La comida no me llena como deber \tilde{A} -a... com \tilde{A} carne de Mutaracha y es como si mi estomago siguiera vaci \tilde{A} 3. Calma el hambre, nada mas"
- "... ¿Cuando fue la ultima vez que comiste carne humana?"
- "... Hace un mes. Le arranque el brazo a un negrero que intento... "pasarse" conmigo ¿Porque pregunta?"
- "Ya veo... cada vez que comes carne humana te llena \hat{A} ; no?"
- "Si"
- "Necesitas proteÃ-nas que la carne de Mutaracha ni otros alimentos pueden proporcionar... solo carne humana tiene dichas proteÃ-nas, debido a que el ser humano es un animal mas evolucionado. También es un efecto a la exposición al VEF, al igual que los supermutantes necesitas comer carne humana para poder sobrevivir. Si sigues comiendo carne de otros animales vas a terminar enfermandote y eventualmente... morirás" James se sentó cerca de ella "¿Quieres mi consejo?" Nova asintió "Ve a los tðneles de D.C. o a lugares donde habiten supermutantes y toma sus provisiones. Es mejor de esa manera si no quieres terminar matando a alguien mientras duerme" James apunto a Jack
- "... Yo no matarÃ-a a Jack"
- "Lo se... pero a veces el hambre vuelve a la gente desesperada. Lo creas o no, varios saqueadores recurren al canibalismo. Despu \tilde{A} Os habla con Jack, necesitan hacer una parada para conseguir alimento para ti"
- "Yo... pensé que podÃ-a vivir sin tener que comer gente"
- "Lamentablemente no..." James puso su mano en su hombro para consolarla "Lo siento, Nova"
- "No es su culpa... Debo vivir con esto el resto de mi vida"
- "... Tal vez quieras hacerte una revisi \tilde{A}^3 n en Rivet City"
- "¿Porque?"
- "Los supermutantes son... estériles. Al igual que los centauros y otras criaturas creadas con el VEF" De la nada la realidad golpeo a Nova en la cara. Ella puso su mano en su vientre. Ella nunca pensó siquiera en la posibilidad de tener un bebe, nunca cruzo su cabeza. Pero que de la nada alguien diga que ella no podrÃ; tener uno nunca... era un golpe duro para ella.

- "Nunca considere tener un hijo. Nunca cruzo mi mente, James... Espero que est \tilde{A} ©s equivocado..."
- "Yo también, Nova" De la nada la mðsica paro y Three Dog comenzó a hablar
- "_Hola, Yermo. Soy yo, Three Dog ofreciendo toda la música y noticias que necesitan vuestros corazoncitos. Tiempo de Noticias, muchachos. Y ahora una ultima noticia sobre un loco del Refugio 101_" James y Nova escucharon atentamente el Pipboy. Jack seguÃ-a dormido como una roca "_Han visto al chaval del refugio 101, también llamado trotamundos o "hijo puta chiflado", merodeando en unas cuevas al oeste... y no esta solo_" Three Dog hizo una pausa "_Nuestro trotamundos salio de Little Lamplight con una hermosa mujer de un largo cabello blanco. Tal parece que nuestro trotamundos solitario ya no esta tan solitario. Te felicito colega_"
- "¿Como rayos se entero tan rápido?" Pregunto Nova "... Hermosa?" Nova se sonrojo un poco
- "Three Dog tiene sus conexiones. El lo sabe todo... bueno, casi todo" Dijo James
- "Trotamundos, si pasas por Radio Galaxia de nuevo, presentamela"
- "Parece que eres popular ahora" Dijo James con una sonrisa.

- >La noche dio paso a un nuevo d \tilde{A} -a. Jack, Nova y James salieron del garage y se dirigieron a Rivet City. Jack estaba revisando su mochila y las municiones de su rifle, no gasto casi ninguna bala desde que encontr \tilde{A} ³ a Nova. Jack se dio cuenta de que mientras revisaba la mochila, no tenia mas comida, ni estimulantes, solo RadAway. Jack suspiro
- "Papa, cambio de planes" Dijo Jack. James y Nova se detuvieron "Tu vuelve a Rivet City, necesito ir a Megat \tilde{A}^3 n para recoger unas cosas"
- "Esta bien. Tengan cuidado" Dijo James "Los estar \tilde{A} © esperando en Rivet City. No tarden mucho"
- "No lo haremos" Dijo Jack y se despidió de su padre por el momento. Nova le dio la mano a James y el se fue a paso lento, pero seguro, hacia Rivet City. Jack estaba preocupado por el pero sabe que el puede arreglÃ;rselas solo en el Yermo. "Nova, iremos a Megatón a re-abastecernos. Compraremos comida y estimulantes. Cuando lleguemos, déjame hablar a mi"
- "¿Porque?"
- "El Sheriff \tilde{A}° ltimamente esta interrogando a cada visitante que pasa por Megat \tilde{A}^{3} n desde hace unas semanas debido a un incidente aislado"
- "¿Algo que deberÃ-a saber?"
- "Un tipo querÃ-a destruir la ciudad con la bomba nuclear que esta en

- medio de la ciudad. Afortunadamente, pude desactivarla. Ya no supone un peligro"
- "Oh, esta bien. ¿Solo tengo que dejarte hablar?"
- "Si, yo le explicare todo. Tu tranquila" Dijo Jack con una sonrisa. Nova le devolvió la sonrisa, vagamente

- >No tomo mucho tiempo hasta que el dúo este ante las puertas del Asentamiento de Megatón. Jack recuerda la primera vez que llego a la ciudad, perdido, confundido, casi sin esperanza. El Protectron que vigilaba la entrada, Asistente Weld, repetÃ-a la misma grabación una y otra vez cada vez que alguien entraba a la ciudad. Jack tomo a Nova de la mano y ambos cruzaron las puertas. Al entrar, fueron recibidos por el Sheriff, Lucas Simms, quien con ayuda de algunos habitantes, se armo un puesto de vigilancia al lado de la puerta. Lucas vio a Jack entrar y lo saludo amistosamente.
- "Â;Jack! Que gusto verte chico" Lucas le dio una palmada en la espalda a Jack "CreÃ- que no volverÃ-as. Ya estaba pensando en regalar tu casa"
- "Ni se te ocurra, Lucas" Dijo Jack mientras se reÃ-a con el Sheriff "Lucas, esta es Nova. Es mi acompañante" Jack presento a Nova
- "U-Un placer" Dijo Nova, estaba nerviosa. Lucas la miro detenidamente de arriba a abajo, cuando termino de mirarla, sus ojos se centraron en su rostro. Mas especÃ-ficamente a su ojo izquierdo
- "Ella no es... humana. ¿O si, Jack?"
- "Es dif \tilde{A} -cil de explicar. Por el momento te puedo asegurar que ella no causara problemas aqu \tilde{A} -"
- "Esta bien, Jack. Tomare tu palabra. ¿Cuanto tiempo te quedaras?"
- "No Mucho. Vine a recoger algunas cosas de mi casa y tambi \tilde{A} ©n para comprar. Estaremos afuera por varios d \tilde{A} -as, viajaremos a Rivet City"
- "Rivet City, Â;huh? Tengan cuidado"
- "Lo tendremos, Lucas"
- "Bien, yo seguiré vigilando. Haz lo que tengas que hacer, no te robare mas tiempo" Dijo Lucas y volvio a su puesto
- "Gracias Lucas" Jack camino hacia su casa
- "Gracias, Señor" Dijo Nova y siguió a Jack. Jack entro a su casa con Nova detrás de el. Ellos fueron recibidos por el robot que venia con la casa, Wadsworth. Jack fue a sus casilleros y tomo algo de munición por las dudas, después al refrigerador para agarra comida. Nova se sentó en la silla cerca de la maquina de Nuka Cola que Jack tenia.
- "Nova, hazme un favor" Dijo Jack y le dio su rifle a Nova "Ve al

Almacén de Craterside y pÃ-dele a Moira Brown que revise el rifle si tiene alguna falla. AquÃ- tienes algunas chapas que cubrirÃ; n cualquier reparación que necesite" Jack le dio 300 chapas a Nova y le dijo donde quedaba el Almacén "Yo iré a la clÃ-nica para comprar Estimulantes y algunas cosas mas que necesitemos. Cuando termines, vuelve aquÃ-"

"Ok" Dijo Nova y salio de la casa con el rifle en mano. La gente de Megat \tilde{A}^3 n la miraba de lejos, ella llamaba mucho la atenci \tilde{A}^3 n con su largo cabello blanco y su ojo izquierdo que no era normal para nada. Nova subi \tilde{A}^3 las escaleras hasta el Almac \tilde{A} ©n. Nova abri \tilde{A}^3 la puerta y solo hab \tilde{A} -a un hombre en una esquina, vigilando. Nova se acerco a el "Disculpa, estoy buscando a Moira Brown... \hat{A} ¿Esta aqu \tilde{A} -?"

"Si, esta en el segundo piso revisando algo. No me preguntes que es, yo solo se que si sigue as \tilde{A} -, tal vez haga volar la ciudad. Esta experimentando con explosivos y radiaci \tilde{A} 3n \tilde{A} 0ltimamente... esta mal de la cabeza" Dijo el hombre. De pronto una mujer bajo por las escaleras, llevaba puesto un uniforme de Robco

"Di lo que quieras, pero no puedes negar que te gusta estar aqu \tilde{A} -" Dijo la mujer

"PreferirÃ-a volarme la tapa de los sesos, Moira"

"Muy gracioso" Moira se giro para ver a Nova, lo primero que vieron sus ojos, como todos aquÃ-, fue su ojo izquierdo "Vaya, ¿que tenemos aquÃ-? ¿Y tu quien eres? ¿Eres nueva aqui?" Pregunto Moira con entusiasmo "¿Eres una especie de mutante? Si es asi, ¿puedo examinarte?"

"No puedes examinarme... y si, soy algo parecido a un mutante" Dijo Nova mientras trataba de hablar con ella "Me llamo Nova. Jack me mando para que revises su rifle" Moira tomo el rifle y lo puso en la mesa. Se puso unos anteojos y comenz \tilde{A}^3 a inspeccionarlo

"¿Estas con Jack?" Pregunto Moira mientras revisaba el arma de arriba a abajo

"Si"

"Me alegra que Jack por fin me allÃ; escuchado y decida tener a alguien que le cubra las espaldas en su viaje. Ese chico siempre dice "_Puedo solo, No necesito ayuda, estoy apurado y no tengo tiempo_" al final parece que me hizo caso. ¿De donde te saco? ¿Inframundo?"

"... Paradise Falls"

"Oh... Perdã'n"

"No importa. Jack me saco de all \tilde{A} -, le estoy agradecida por ello"

"Bueno, no me sorprende mucho. No lo conozco lo suficiente pero te puedo decir con certeza que el nunca dejar \tilde{A} -a a alguien en problemas. De la nada el vino y desarmo la bomba a cambio de nada. Se neg \tilde{A}^3 a las chapas que Simms estaba dispuesto a darle por el trabajo. Algunos lo consideran raro, yo lo considero como una especie en peligro de extinci \tilde{A}^3 n. No veras a nadie como el en mucho tiempo"

- "Ya me imagino"
- "Un consejo, no te aproveches de su hospitalidad. Si vas a viajar con el, creo que es un buen consejo"
- "Yo no me aprovecharÃ-a de el, te lo aseguro"
- "Eso espero, Nova" Moira le entrego el rifle "El arma esta bien, no tiene fallas. Por el momento. Es un arma vieja, ya veo porque Jack quiere que la revise cada vez que vuelve aquÃ-"
- "Gracias, Moira. Me tengo que ir"
- "Espera, toma esto" Moira tomo del cajón su escritorio un parche para su ojo "Tu decides, mostrar el ojo u ocultarlo. Si no es tu estilo, usa una gorra o mejor aun... espera un momento, quédate quieta" Moira fue a la parte trasera del almacén y trajo una boina negra. Moira peino a Nova para hacer que su flequillo cubra el ojo derecho o lo que queda de el. Cuando gran parte de su cabello cubrÃ-a su ojo, Moira le puso la boina en su cabeza y le dio un espejo. "¿Que te parece?" Nova se miro al espejo y le gusto lo que estaba viendo
- "Wow... me gusta. Gracias, Moira"
- "Es un regalo. Ya que estas con Jack, esta es mi forma de agradecerle por desarmar la bomba. Dile que antes de irse, pase a saludar, no le har \tilde{A} ; da \tilde{A} to verme"
- "Lo haré, gracias Moira. Adios"
- "AdiÃ3s Nova. Cuidado afuera"

End file.